

18 AVENUE ÉDOUARD HERRIOT
LE PLESSIS-ROBINSON | 92

rêver,
créer,
ériger



Jardin de la Liberté

UNE DOUCEUR DE VIVRE EN CAPITALE

À 6 km* de Paris, Le Plessis-Robinson a remodelé son paysage urbain dans un cadre boisé préservant son authenticité. Ainsi, elle réinvente l'architecture urbaine pour équilibrer ville et nature dans un art de vivre durable et désirable, qui séduit ceux qui s'y installent.

Dans l'environnement verdoyant de l'étang Colbert, à deux pas du bois de la Garenne et du parc départemental Henri Sellier, Emerige a choisi le quartier Hachette pour édifier sa nouvelle réalisation. À 700 m* du centre-ville, cette belle adresse résidentielle dispose ainsi de tous les équipements de proximité qui facilitent le quotidien : crèche, école élémentaire Louis Hachette, collège Romain Rolland et futur tram 10, arrêt "Le Hameau" en pied de la résidence.



Le marché du Plessis-Robinson



Accessibilité et transports en commun

- T** Tramway ligne 6 : Station "Mail de la Plaine" à 500 m*, qui permet de rejoindre :
 - "Châtillon-Montrouge" (M13) en 18 min'
 - "Viroflay Rive Gauche" (RER C, transilien N) en 24 min'
 - "Viroflay Rive Droite" (transilien L) en 26 min'

Futur tramway 10 (mise en service en 2023*) : Station "Le Hameau" à 150 m* qui permettra de rejoindre la gare "Croix de Berny" (RER B) en 15 min'

- 🚗** À 5 km* de la N118
- À 2,3 km* de l'autoroute A86

- BUS** Station "Parc technologique" à 130 m*
- Ligne 290 : La Boursidière - Issy Val de Seine
- Ligne 395 : Pavé Blanc - Antony RER

- 🚆** Situé à 30 min* de la Gare Montparnasse (via T6 et métro 13)

*Google Maps **Société du Grand Paris



Vue de l'angle des avenues Paul Langevin et Édouard Herriot

UNE ARCHITECTURE CARACTÉRISTIQUE À L'AVANT-SCÈNE DU QUARTIER

À l'angle des avenues Paul Langevin et Édouard Herriot, l'architecture altière de cette nouvelle résidence donne au quartier un signal remarquable, avec sa tourelle d'angle, sa maison de style Palladio sur le toit et les retraits de quelques duplex pour couronner l'ensemble.

L'écriture de la résidence, signée de Nada et Marc Breitman tire son inspiration des villes historiques et contribue à la création d'une architecture durable, respectueuse de la vie et de la culture des habitants, rehaussée par l'écrin vert des jardins privatifs en rez-de-chaussée.

L'adresse s'approprie ainsi l'Art du XIX^e siècle, avec son soubassement en pierre et ses enduits aux tons clairs, ses larges terrasses et balcons et ses corniches qui viennent rythmer l'ensemble des façades, jusqu'aux toitures recouvertes d'ardoise.



“ Construire et vivre au Plessis-Robinson, c'est renouer avec la ville. C'est participer à un projet qui dessine une image nouvelle de l'habitation. Avec de belles loggias ordonnées, des tourelles d'angle, des jardins arborés, des terrasses avec vue, cette résidence forme un îlot harmonieux en camaïeu de couleurs de l'Île-de-France aux soubassements en pierre. La qualité des détails et des finitions fait de cet ensemble un lieu élégant aux formes géométriques mesurées et rythmées. ”

Marc BREITMAN (Breitman & Breitman Architectes)

ÉLÉGANCE RÉSIDENTIELLE

Dominée par un élégant jeu de toitures, la silhouette puissante de la résidence s'affirme depuis ses abords côté avenue Édouard Herriot.

L'harmonie des volumes scandés par de nombreux pilastres et corniches souligne l'horizontalité de la façade. Le soubassement à joints creux s'interrompt pour faire place à un porche remarquablement cintré et agrémenté d'une ferronnerie d'un beau vert profond. Il est conçu d'une première arche en double hauteur par laquelle les résidents rejoignent leur appartement et le cœur d'îlot paysager et qui est rehaussée d'une deuxième voûte qui allonge la perspective et dans laquelle viennent se nicher deux appartements.

Généreusement vitrées et prolongées de nombreux balcons et terrasses, les façades font la part belle au dialogue entre intérieurs et extérieurs pour le plus grand plaisir des résidents.



Vue du porche d'entrée



Vue de l'avenue Édouard Herriot



Vue d'un palier de la résidence

NOBLESSE DU BOIS ET LUMIÈRE

“ Les halls d'entrée et paliers, premiers accueils, donnent la tonalité entre tradition et modernité. ”

Marc BREITMAN (Breitman & Breitman Architectes)

Pour le hall imaginé comme le passage en douceur de l'extérieur vers l'intérieur, les matériaux nobles offrent un élégant contraste.

La veine sombre du bois orne l'encadrement de la double porte et les cimaises au bord du stucco immaculé. Un grand miroir enveloppe l'espace pour mieux le multiplier et refléter la clarté venue du dehors.

Un mécène militant de la culture

Défenseur passionné de la création contemporaine, Emerige accompagne des artistes de la scène française. En tant que premier signataire de la charte « 1 immeuble, 1 œuvre », le Groupe contribue à l'essor de l'art dans la ville en installant une œuvre dans chaque immeuble qu'il construit ou réhabilite. Depuis 2016, près de 60 œuvres ont été commandées ou acquises.



Vue d'un hall de la résidence

VIVRE AUTOUR D'UN JARDIN

Organisée en 4 bâtiments, la résidence se déploie autour d'un espace paysager intérieur conçu comme un écrin de nature dédié à la contemplation depuis les appartements.

La palette végétale forme un joli havre de paix sous les fenêtres des chambres et séjours. Au gré des feuillages et des couleurs, les plantations composent une nature savamment ordonnancée au seuil des halls. Les massifs aux formes courbes accompagnent le cheminement des résidents qui peuvent faire une halte sur les bancs à l'ombre des arbres. En toute intimité, les jardins privatifs en rez-de-chaussée se tiennent à l'abri de leur haie doublée d'une clôture.

Avenue Édouard Herriot, le long des bâtiments B et A, la voie nouvelle propose une agréable promenade le long du canal.



Vue du cœur d'îlot

DES ESPACES EXTÉRIEURS POUR TOUJOURS PLUS DE CONFORT

La démarche architecturale soigne les extérieurs pour offrir un espace de détente et de convivialité aux dimensions généreuses dans un cadre naturel idéal.



Vue d'une terrasse



Vue du séjour d'un appartement 4 pièces en rez-de-chaussée

ÉLOGE DE L'ESPACE ET DU BIEN-ÊTRE

Conçus avec le plus grand soin, les appartements déclinés du studio au 5 pièces duplex, offrent de généreuses hauteurs sous plafond de 2,60m, pour de beaux volumes intérieurs.

Jardin en rez-de-chaussée, balcon ou terrasse en étage et en attique : à partir du 2 pièces tous les appartements sont prolongés par un espace extérieur privatif.

Baignées de clarté grâce aux nombreuses baies vitrées, les pièces de vie privilégient les meilleures orientations pour bénéficier d'un éclairage naturel tout au long de l'année.

LE RAFFINEMENT À L'HONNEUR

L'aménagement intérieur laisse libre cours à chaque style de vie pour satisfaire toutes les exigences. Le choix de matériaux nobles et de prestations raffinées signe la recherche du bien-être intérieur jusque dans le moindre détail.

DES INTÉRIEURS SOIGNÉS

- III 2,60m de hauteur sous plafond dans tous les appartements en étages et 2,80m en RDC
- III Chape acoustique
- III Menuiseries mixtes bois et aluminium
- III Espaces extérieurs pour tous les logements à partir du 2 pièces (10m² en moyenne)
- III Jardins privatifs généreux pour les logements situés en RDC (58m² en moyenne)
- III Parquet contrecollé ou massif dans les pièces sèches
- III Faïence en grès cérame rectifié 30 x 60cm tous murs à hauteur d' huisseries pour les salles de bains et salles d'eau
- III Carrelage en grès cérame rectifié 30 x 60cm ou 60 x 60cm au sol des pièces humides
- III Meuble vasque surmonté d'un miroir et d'une applique LED dans les salles de bains et salles d'eau
- III Sèche-serviettes électrique / pare-douche et pare-bain
- III WC suspendus
- III Placards aménagés
- III Volets roulants électriques à commande centralisée

DES ESPACES COMMUNS

- III Hall et palier décorés par l'architecte du projet
- III Locaux vélos et poussettes en rez-de-chaussée
- III Parking en sous-sol

UNE SÉCURITÉ RENFORCÉE

- III Porte palière de 2,14m équipée d'une serrure cinq points latéraux A2P**
- III Contrôle d'accès piétons par digicode, badge Vigik® et vidéophone



Vue du séjour d'un appartement 5 pièces



Allée de Meudon - **CLAMART** | 92



3 rue Jacques Decour - **SURESNES** | 92



1 rue de Craïova - **NANTERRE** | 92



10 rue Danton - **PANTIN** | 93

Pour Emerige, chaque nouveau projet immobilier répond à une quête d'exigence en matière de qualité et de durabilité architecturale. Tous conçus comme des lieux de vie partagés, ils visent en priorité la satisfaction des habitants et des usagers pour un mieux-vivre ensemble.

C'est pourquoi le Groupe choisit de faire appel à des architectes, designers et artisans de talent. À travers ces hommes et ces femmes visionnaires, il contribue à ériger une ville plus innovante, plus durable et plus généreuse.

L'AUDACE CRÉATRICE POUR DES VILLES PLUS BELLES POUR TOUS

Après avoir inauguré en 2019 "Unic", situé dans l'écoquartier des Batignolles (Paris 17^e) et conçu par les architectes M.A.D et Christian Biecher, Emerige a livré de nombreux autres projets comme "3 rue Jacques Decour" à Suresnes, une résidence au pied du Mont Valérien imaginée par François de Alexandris, le projet "Allée de Meudon" à Clamart pensé par Jenny & Lakatos ou encore la résidence "1 rue de Craïova" à Nanterre élaborée par l'Agence Gérard de Cussac.

Emerige, société par actions simplifiée au capital de 3 457 200 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 350 439 543 - Siège social : 121 avenue de Malakoff 75116 Paris
Architecte : Breilman & Breilman Architectes - Perspectivistes : Scenesis, La Fabrique à perspectives - Crédit photos : Grégoire Crétinon - Illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance - Document et informations non contractuels - Réalisation : mark's - 10/2021



Unic - **PARIS** | 17